

EDITORIAL

Estimados lectores, es grato presentarles el número 21 de la revista *Turismo y Patrimonio*. En esta oportunidad, el contenido está organizado en tres secciones: Historia del Turismo, Turismo y sostenibilidad y Patrimonio e identidad.

La sección Historia del Turismo cuenta con cuatro artículos: «La historia del turismo como un campo novedoso en la investigación. Una revisión de la literatura», de *Fernando Armas Asín* (Universidad del Pacífico, Perú); «Mirando hacia el norte del Perú: los albores del turismo en Piura. Una lectura a partir de guías de viajeros, 1928-1960», de *Cristina Vargas Pacheco* (Universidad de Piura, Perú); «Estado, patrimonio y hoteles modernos. Los inicios de las políticas públicas hoteleras en el Perú (1916-1930)», de *Fernando Armas Asín* (Universidad del Pacífico, Perú); y «Turismo, subvención y oferta hotelera. La conmemoración del IV Centenario de la Fundación Española de Cusco (1934)», de *Santiago Loayza Velásquez* (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú).

La sección Turismo y sostenibilidad contiene dos artículos: «Imaginario sociales de los turistas en las Ruinas de Armero - Tolima», de *Jorge Alexander Mora Forero* y *Laura del Pilar Dominiccini Reyes* (Universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia); y «Ética de la hospitalidad. Hacia un Código Deontológico para el desarrollo del turismo sostenible a través de la gobernanza», de *Ana María Valero Quezada* y *Carlos Jesús González Macías* (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México).

Y, la sección Patrimonio e identidad cuenta con tres artículos: «La importancia del Monte Lussari: una montaña sagrada en los Alpes del Friuli», de *Constanza Ceruti* (Universidad Católica de Salta, Argentina); «La identidad simbólica afromexicana desde su gastronomía: un acercamiento a su patrimonio cultural», de *Guillermo Isaac González Rodríguez* y *Estela Mishelle Campos* (Tecnológico Nacional de México e Instituto Tecnológico Mario Molina de México, respectivamente); y «El debate teórico patrimonial con relación al ordenamiento territorial, el espacio rural y el turismo. El patrimonio como concepto, enfoque, proceso y actitud», de *César Torres* (Instituto de Estudios en Comunicación, Expresión y Tecnologías - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina).

Como se puede apreciar, este número nos traza una línea de tiempo imaginaria, que se remonta a temas históricos del turismo y se proyecta al futuro con planteamientos referidos al patrimonio y sostenibilidad.

Para citar este artículo:

Alberca-Sialer, F. A. (2023). Editorial. *Turismo y Patrimonio*, 21, 7-8. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2023.n21.00>

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC-BY 4.0).



Además, en estas líneas, extendemos nuestro agradecimiento a los autores y revisores pares, quienes con sus observaciones y comentarios han enriquecido los textos y garantizado que los trabajos que se publican cumplan con los criterios de calidad establecidos y que correspondan a temas de actualidad.

Asimismo, sirva este espacio para presentar la renovada carátula de la revista, así como la página web con información detallada de los diversos aspectos de la revista *Turismo y Patrimonio*. Nuestro propósito es ofrecerles una mejor experiencia a nuestros lectores.

Fabrizio Augusto Alberca-Sialer
Editor